**\*ORIENTAÇÃOES PARA A GRAVAÇÃO\***

**\*Celular\* ou \*filmadora (de alta resolução)\*** o ideal é um tripé. Sem um tripé, importante o celular (ou filmadora) ficar num lugar FIXO, na HORIZONTAL (no caso do celular) com a 'linha do horizonte' reta. Verificar memória do celular e bateria! Em casos de filmadoras, importante saber o tempo de filmagem ininterrupto (câmeras fotográficas que filmam podem ter essa limitação).

**\*Limpeza da câmera\*** importante LIMPAR sempre a câmera antes de qualquer filmagem. Pode ser com camisa de algodão, flanela (isso para celulares, filmadoras e câmeras fotográficas o ideal é limpar com o utensilio descrito no manual). Muito importante limpar, porque se tiver suja, embaçada, não há Photoshop que salve. Vale a pena usar a melhor câmera do celular, que geralmente não é a de selfie, que costuma ter uma qualidade inferior. Neste caso, é preciso ter mais cuidados com eventuais tremedeiras, baixa iluminação etc.

**\*Iluminação\*** o local da filmagem precisa estar bem iluminado. Em linhas gerais (e bem simplórias), 'vídeo é uma sequência de fotografias'. Foto é luz! Iluminação é fundamental. Os sensores de luz e lentes dos smartphones são menores do que os das câmeras fotográficas. Sem luz solar, escolha sempre um local bem iluminado. Importante avaliar a qualidade da luz artificial. A intensidade e o tipo de lâmpada do ambiente podem alterar a tonalidade da imagem final. Não use flash. Luz direta pode acentuar muito o brilho. Mas é melhor sobrar que faltar iluminação. O ideal é ficar bem iluminado, evitando sombras. Para redução de sombras, a iluminação direta pode ajudar, assim como se distanciar da parede ou do que estiver atrás no cenário.

**\*Enquadramento\*** vale sempre a pena fazer uma gravação teste para ver como está o enquadramento do vídeo. Neste teste, é importante avaliar também a iluminação (aqui se tiver como, observar o teste em aparelhos diferente (notebook e celular, por exemplo), vai ajudar a ter uma real percepção de como ficará o material editado.

**\*Foco\*** tudo que você fizer e for captado pela câmera vai aparecer para o espectador. Lembre-se sempre de garantir o foco do vídeo em você. A distância focal sofre influência de variações da iluminação. EVITE SEMPRE O ZOOM! Melhor se aproximar da câmera ou aproximar a câmera de você.

**\*Cenário\*** tudo no vídeo chama atenção. Às vezes, a gravação fica perfeita, mas é preciso ter cuidado com tudo que estiver atrás da pessoa que está gravando o vídeo. Sombras, quadros e quaisquer objetos, pinturas etc podem desviar o foco e até causar situações constrangedoras. Paredes lisas, claras ajudam a compor melhor o cenário sem desviar o foco de quem está gravando. Se houver cenário temático, vale a pena ver como a gravação ficou para ver se o tema do cenário não está ‘roubando’ o foco da pessoa que está gravando. Por outro lado, paredes lisas e claras ajudam na edição do projeto.

**\*Qualidade do som:** Ruídos de fundo, tilintar de folhas, moedas caindo no chão tudo acaba sendo captado pelo áudio. E tudo isso vai atrapalhar, desviar a atenção de quem assiste. O ideal é um microfone de lapela para captar um som mais direto. Se não tiver o microfone de lapela, busque um local sem ruídos. O uso do fone de ouvido/microfone da fonte pode colaborar. Se tiver o fone de ouvido bluetooth melhor, porque não atrapalha nas eventuais movimentações. Sem fones, a captação de áudio e vídeo do celular é mais sensível a ruídos do ambiente. Mas é uma forma viável, caso não tenha os microfones.

**\*TESTE ANTES DE GRAVAR A ÍNTEGRA\* Repetição e concentração:** o trabalho é árduo. Às vezes a fala fica perfeita, mas tem um barulho inconveniente ou a iluminação não ficou legal.